天津商報畫刊

The Tientsin Shanpao Illustrated Review.

第六卷第二十二期　民國二十一年十月一日出版

Vol. VI No. 22. Saturday. Oct. 1st, 1932.

本刊定價

銀一元閱十八期。半年七十五期銀四元。全年一百五十期銀七元八角。郵費在內。本外埠同價。每逢星期二、四、六出版。每周三次。

本刊館址

法租界廿四號路　電話三〜三〜六七二

尚志藏書社社長潘尚一君　章翔贈刊

社會長篇　紅杏出牆記（二一六七）

•雲若•

第九回　人海寄蜉蝣銀幕生涯遺憾傳彩事　戲場添腳色明星欲望導演種情根

怕傷損了他們未婚夫婦的感情。祁玲道。你放心。我包管能守口如瓶。你說啊。祁玲說着、因自己和淑敏說話工夫太大了。恐冷淡了白萍。便要回頭和白萍周旋幾句。却見白萍已歪在椅背。仰首瞑目。似已睡着。便笑道。林先生倒睡着了。淑敏道。這樣睡多麼不舒服。喚醒他吧。祁玲道。若是太不舒服了。絕不會睡着。若能睡着了。就不會太不舒服。你不必掛心吧。且說咱們的。白萍聽淑敏對自己關切。不覺把方才聽話時的酸楚心情。被這甜蜜意致減去許多。只是心中還縈繫芸華的事。希望淑敏快說。那知淑敏倒半響不言語。祁玲催促道。你可說啊。淑敏嬌嗔道。我不說了。你無故拿人家開心。祁玲道。好小妹妹。我說錯了。打嘴。你別生氣。淑敏道。別頻了。聽我告訴你。說着聲音漸漸低細。白萍把全部神經。都運到耳官上。才聽得她悄悄說道。那件事說起來。也算從我起的禍端。芸華在我家頭次病倒的時節。吐血還在小可。最可怕的。是昏沉中反而興奮。跳鬧着要尋她的萍。眞沒有一刻休息。那才怕人呢。我想到她病中精力有限。那經得這樣折騰。倘若精力耗竭。恐怕命在且夕。只是心病還須心藥醫。藥石無功。就和家兄商量。教家兄裝作他所想念的人。到床前加以安慰。誰知她在昏憒中。居然認錯了人。抱住家兄接吻。家兄窘急之下。又逃脫不得。她竟在家兄撫慰下。得了安慰。以後病才有了轉機。漸漸全愈。她對於昏病時情形。一概不知。家兄却是個年少無把握的人。倒因此種下情根。發人癡想。對芸華起了單方面的相思。只還不敢發露於外。但是他原是學醫出身。就担負了看病之責。每日替芸華調量藥劑。朝夕見面。愛根越種越深。及至芸華從此間受了激刺。回去二次病倒以後。不多日我也抱羞。芸華一方。就全由式歐調護。大約是中秋那一日吧。式歐不知怎的。竟失了忍耐性。向芸華求愛起來。說到這裏。忽聽旁邊響了一聲。原來白萍聽得脊背生凉。身體動轉。藤椅也隨之作響。淑敏笑問祁玲道。林先生眞是過分勤勞。居然睡得這樣酣適。祁玲回頭看了看道。且讓他睡。稍遲吃飯時。再喚醒他好了。你且說。式歐向芸華求愛。結果怎樣。淑敏道。結果自然很壞。芸華拒絕了他。式歐很覺慚愧。又怕芸華因此不肯在我家再住下去。就給我留了一封信。跑到天津去。才遇見了許多禍事。却得了未婚妻。當時芸華知道式歐出走。她也很不安。就悄悄的不辭而別。連我的面也沒見。她回到天津。到余宅教書。才又和式歐遇見。以後的事。你是通知道的。不必我再說了。祁玲道。這件事聽着教人怪難過。就你所說的推想。這芸華既已結婚。又突然獨自投到你家。自然是因為失戀。其中必還有我們所猜想不到的波折。不過既在這中央公園遇見舊人。無論那人是她的丈夫。或是情人。反正以先曾有過很深關係的。怎能見她暈倒。反而棄走。看起來。她所戀戀不忘的那個萍。眞是個狠心賊。混賬行子。我早知道男人沒有好東西。不過像這樣得新忘舊的壞蛋。眞還少見。淑敏道。你怎知道那個萍是得新忘舊呢。祁玲道。你方才不是說。芸華看見一男一女同坐。才暈倒的麼。那男的必是什麼萍。女的當然是萍的新歡了。

（未完）

義興公司　售煤處廣告

敝公司運銷大同清烟炭。現又運到六河溝烟煤、山西陽泉大砟、塘沽有多量存貨。倘蒙賜顧。無任歡迎。

天津老車站東貨廠河沿　電話南局一〇七一　電報掛號二六二四

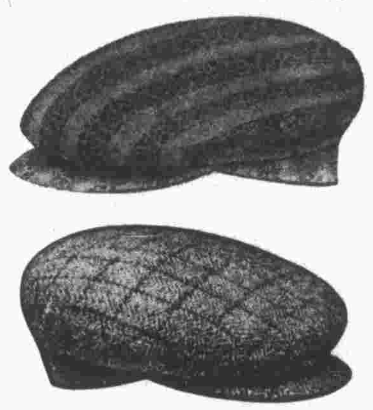
肺癆之成。多因傷風咳嗽。不及早醫治所致。其成非一朝一夕。故療治亦緩。宜服庫阿可斯。靈驗無比。

拜耳　拜耳大藥廠　請認明拜耳十字樣商標

德國柏林大學醫學博士　陳錫爵大夫　住址：法租界廿四號路　電話：三局二〇二九號

同陞和帽莊

總店估衣街　◎　支店法租界



學界諸君戴同陞和的……便帽……定能滿意遂心

天津　中國實業銀行

本行辦理

各種存款　利息優厚

放款　押匯　貼現　手續簡便

電匯　票匯　收交敏捷匯水克己

發行紙幣　經政府特准準備十足隨時兌現

儲蓄部　印有詳章函索即寄

保管部　備有堅固保管箱收費極廉

最新無任歡迎

行址　法租界　電話　三三四分　三一九七九　事處　三〇四九七機　三〇四九六

聚沙成塔集腋成裘　請觀此表　便知非謬

存期	每月存洋	到期共取本利
五年	二元	一百三十九元九角八分
十年	二元	四百十七元七角六分
十五年	二元	一千四百七十二元九角六分

如蒙惠顧　請移玉至　法租界中街

中國農工銀行儲蓄部　另有詳章　承索即奉

國貨香烟大減價

小白金龍香烟為上等國貨（天津市價）

五十支每罐洋五角

二十支每包洋二角

十支每包洋一角

天津中國南洋兄弟烟草公司啟

天津中國銀行　法租界八號路

各種存款　中外匯兌　經付償　各項放款　中外押匯　自建倉棧　特許發行

本市分設六辦事處　梨棧　北馬路　大胡同　金湯橋　旭街　小白樓

本刊出售精美合訂本

第二卷　第三卷　第四卷　第五卷

鵝黃綢面珠紅書眉洋裝巨帙富麗華貴文化美術眞善美備酒後茶餘解悶消愁每本實價售銀五元五角外埠函購寄費存數不多遲則向隅捷足先登莫失機會

於知未有尙人而 ◎ 要重之蓄儲知皆人凡

得取有尙（元二十存月每）間期蓄儲通普！

五萬元之可能也！

（寄即索函書明說及報月章詳有備）

萬國儲蓄會天津分會

法租界中街八十五號

中南銀行

實收資本七百五拾萬元　各項公積金壹百五拾五萬元　經營商業銀行一切業務　津行行址英界中街四十八號　電話（三）一六三〇（三）〇〇九八　（三）〇三三〇（三）〇〇八三

發施登內外皮帶

堅固耐久價格低廉

中國大陸商業公司

天津法界大陸大樓　電話三五二八二　北平省黨部街　電話五五九〇

老九彰　旭街四面鐘對過

今日起

最後大拍賣　限三星期辦理結束

陳列全部　綢緞呢絨　細毛皮貨　繡花絲邊　鐘表雜貨　照拍賣原價再打

七折至九折

特設半價部

全部綢緞　買一尺送一尺

X光診斷病狀　徐維華大夫　住址東亞醫院對過

元興茶葉莊

雙藍商標茶　原質高　製法新　裝璜美　定價廉

總店：天津北門外電話（二）三七五四　三七五五　支店：天津法租界電話（三）二九三〇

中原公司六樓　巴黎跳舞場

是高尚娛樂的唯一勝地　是天津最摩登的跳舞場

有舞技嫻熟如花似玉的平滬舞女登場伴舞　有宛轉悠揚怡情適性的美妙音樂在場助興

▲地方高爽雅麗　▲空氣清潔流通　▲侍役招待週到　▲飲食衛生適口

時間　每晚九時至夜三時　票價　門票五角　舞票一元三張　電話（二）零四五八號

中原有限公司

秋季空前大減價

更有特別大廉價貨品分日大賤賣天天不同

九月十七日起　貨名請閱各家大報

美麗牌香烟　有美皆備　無麗不臻

啟新洋灰公司

馬牌洋灰　註册商標　國產老牌　價廉物美

附屬出品　方磚花磚

總事務所　天津法租界海大道　電話　三一三一　三一七〇　九四九〇　九四九〇

樂仁堂

樂家老藥舖廣告

吾樂氏自清康熙壬午年於北平開設同仁堂以來所售各種丸散膏丹湯劑飲片按症服藥無不效驗如神三百年來深博海內外光顧諸君子稱口所稱道本堂主人仰承遺緒設樂仁堂於津埠舉凡選材製造無不精益求精用符先人濟世之心俾垂久遠利之厚薄非所計也賜顧諸君請鑒察焉再外埠函購備極歡迎本堂分門丸散價目表及郵遞簡章函索即寄不取郵費　樂仁堂謹啟

地址天津法租界梨棧大街估衣街東口路北　電話（三）〇七二四　（二）〇一四四

天津寶天金店

金銀首飾　成色十足　器皿禮品　式樣新奇　洋鑲工藝　美術精細　貨價不合　隨意退換

總店法租界大馬路　電話三〇五〇六　七四（三）〇　分店法租界西南光明社　電話一八〇一號

天津花柳病診療所

專治柳花病　皮膚病　性病　兼治內外各科　最新法戒烟

時間上午九點至下午九點　星期及紀念日照常診治　地址法界綠牌電車道東亞醫院對過　電話（三）三九三一號

主任醫師　劉韶忱醫師　殷壽增

交通銀行

條例特許　爲發展全國實業銀行　資本收足國幣壹仟萬元　前清光緒卅三年設立

業務要目　內債經理　票據貼現　各項存款　抵押放款　國內匯兌　貨物押匯

天津分行　法租界四號路

津區發行總庫　法租界四號路

本埠辦事處　北馬路　小白樓

天津物華樓金銀珠寶店

珠寶鑽石貨眞價廉　金銀首飾成色十足　器皿禮品式樣新奇

總店日租界旭街新明戲院對過　電話二〇五二一九　分店法租界春和戲院左首　電話二三三二七

上海祥記時裝公司

佛祥記出品　要式樣好看　金裝在身上

人要衣裝　美妙無雙　製做精良　漂亮大方

電話南局二一二三

法租界二十六號路良士里口

光明大戲院　日夜四場
奇趣三點一刻　笑片九點一刻
滑稽大王賈波林主演
街頭英雄
無聲五點一刻　場七點一刻
國產巨片
古屋怪人
明星大戲院　日夜開演
派拉蒙公司偉大藝術大出品
皮爾琪　莫洛斯　薛妮黛　鮑瓦斯　合演
借花獻佛
勝似清夜秋聲　驚醒塵俗迷夢　劇情強烈刺載　濁世病態心理　觀之令人興奮
星期換演
最新拷貝
西線無戰事

大綸綢緞莊
今日
皮呢貨
綢絨緞
一齊
大拍賣
注意皮貨　在日租界　總店拍賣　總店：日租界　支店：法租界
新新電影院　日夜開演
轟動全國　公司哀情　導演天一　泰斗佳片
邵醉翁　凄艷　明星　陳玉梅　心血結晶品
芸蘭姑娘
是慘艷的　戀愛故事　是禮教的情　鬥爭紀錄　穿插歌唱　新穎熱鬧　沉痛處能使你　熱淚交流　滑稽處能使你　大笑不止

(一)寫情書。(二)談戀愛。(三)行婚禮。(四)又一代。

小人書

明明

近來吾國各地兒童，多喜歡看一種小人書，這種小人書內容，神仙古怪，以及戲曲小說上各種荒誕不經的思想，確有許多小孩子看了，上去求仙，也非常發達，可見劍俠的事情，不良的影響，無所不有，在兒童的心理上，竟會得結伴浮海，曾有二個兒童，一般小人書的魔力了。本埠這種小書，也有舖子出租，新近出的書，是比較神仙古怪的書，陸克的電影，彷彿進了十九路軍抗日的內容究竟如何，還未曾寓目。吾認爲這件事，與兒童教育很有關係，當局應該切實的審查一下纔好。

四位小女學生

周載芬　劉雲錦　周寶靈　楊倩華
周振　勇　攝

◇兩朵小梅花◇

本報記者梅花館主之男女公子

兒童與小貓小狗

動物中與兒童最爲良伴者，惟狗與貓。小狗小貓，與兒童之親暱，爲全世界共見之事實。各國兒童之愛小狗小貓，亦爲一種天性之流露。在中國南北各地，兒童往往以阿狗阿貓作兒童之小名，亦可想見其關係矣。兒童之愛小狗小貓，雖爲風土上之習慣，而兒童愛貓愛狗，則以男兒上性習，女兒尤喜爲之。可說自爲貓狗之性，愛性博愛之主人，更多小狗小貓之本性，亦其子之性，別馴良道德，有自家愛博之小愛失其之貴，兒童類實多可寶貴，人此種者，有不能善爲創導之心，爲之質性，教育家倘可，豈淺鮮哉！有功也。

兒童雜話

▲吃奶的小孩子，常常哭，最好不要帶到戲場或電影院裏去，既感覺趣味且常常鬧，引起一座客的噓聲，他來何苦？

▲十五六歲的兒童，最好對於一切都不要看，因爲何去看電影？

▲究竟是傷耗目力的，至於「十六歲以下，不看」的電影。

▲明知是故作宜傳，更以下男女摟抱跳舞，不宜入場，

▲兒童莫名其妙的舞場，想一外國跳舞，長舞去。

▲兒童不宜入舞場，着很少有兒童腦子裏，更是犯不着，跳着有輸贏，許出入。

▲在兒童應該是兒童家長，有道理的，小可許的看，說，家長，也應該加以審查，所以兒童看的小說，應對。

▲先得到兒童時用工，隨時審查，過宜非，過所更許，讀書和，應該平，兒童游戲兩得其平。

◇小狗之遊嬉◇　永清贈刊

以無綏濟後援，卒成書餅。時則兒之發育，與日俱增，

而死必黑行部兒風。蚕難，以不矣美，通覺不如春夜之威無能，，睛衢生幸虎初出故歸綏育雖貌之，前耀，，奔，交濟，死美灼則尤之抵苦冰竟譽後負尤者，注美，津盡雪不，援我豪體貌目，爵卽甘中獲兒，愛！未之乍蓋治病囘。親者卒兒顧必秀能棺罔，，大試愛成，兒健，行之效旋稍難嗍惜書負之，廣步頓，又謀少笑，餅我死甚之之，延愈自定！誠。國，矣白小彌十，給，多天時家國全，兒覺日然，一季上則，難材無，傷而已內病，安兒此迫之一顧痛天清子累股琪之余之難能其！！瘦千月匪兒發生也覯逮面兒死，里，纔不育命，也，麗死時惟奔乳起雷，史倭！髮骨六形其來食，也與中寇余黑格月骸美，中閭！日最殺有者，矣猶不兒斷閭惜俱難之佳廣無，未減亦，爲余增

◇宋家小妹妹◇　可不是那宋家

笑時之美，逾於平時；且尤骨骼偉岸，倍於常兒，自知飢飽

九一八國難作，兒甫四閱月，天真索笑，不知暴寇鐵蹄已

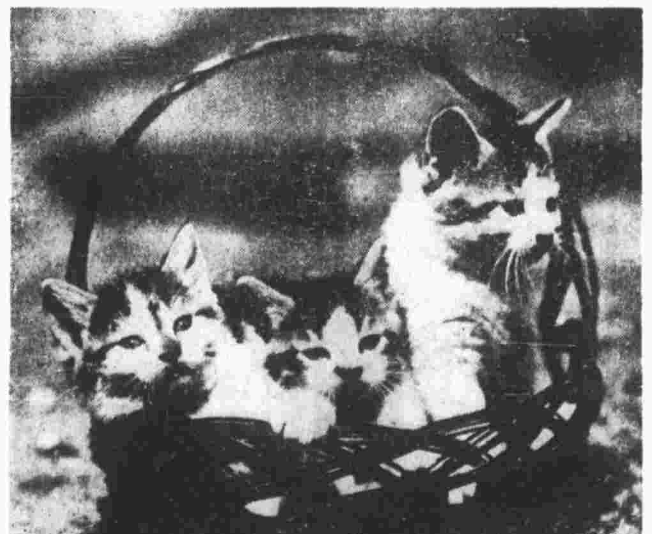
余以瀋變失業，返里，俯蓄

無力送眷，顧人咸噴噴，兒

在火車中，愛之，

見者皆愛之，

忘也兒未一余瘦。與兒墟以，編苦之卯家稱兒在無余九笑
最，，必能夫，時俱亦，勞其師之投金遠贊者火力以一時
悽家本白及婦秀則，大內羅美，汲筆刀走也皆車，濤八之
慘無足，我猶髮猩舟病子分尤士引，者故。愛中送變國美
之中白廣亡苦垂紅車，裏飛倍卒，從：都此之顧春失難逾
一人傲白兒憶額熱勞幾兒，於雖余戎效，後，人返業作於
頁資，者，之，乖頒瀕避奔初廣友入定依余咸則里，，平
也，惜貌髮。其張，於難波別，兩幕遠故卽噴笑，俯兒時
。生已未之仏面，北危，國時奈度，侯友棄噴，兒蓄市



◇一筐小狸奴◇　世界攝影名作

◇伉儷福◇　雛形夫妻

憶亡兒

止觀

余有愛兒，天逝半載矣，生於去年孟夏，死於今年仲春，朝露暫生，涼天宇下，出留戀哲生，而圓如均匀，有神，聲乳哺，父上母知兒，稱月髮建爲雖事萬益秋感緣了大！美黑，終人足心，如五雙日則而胸，無之時，興毫不趣寂之生，皮墨官睛不笑止也，廣配灼開，。！

◇大胖小◇　本埠名攝影師朱技君小孩　好萊塢　年

用迪克七號亮油擦汽車或傢俱可使美觀耐用
大昌實業公司
DU PONT DUCO REG. U.S. PAT. OFF.

生昌木器公司
本公司新自外洋運到各種新式木器傢俱銅牀及各種地氈各界如欲添置請惠臨法租界四號路本公司接洽可也
電話二三六二六

春和大戲院
大戲預告
春生社全體名角
孫甫庭　張春彥　時慧寶　荀慧生　芙蓉草　蔣少奎　金仲仁
一號晚場：吊金龜　柴桑口　鴻鸞禧　香羅帶　二號晚場：取洛陽　醉酒　硃砂痣　大英節烈
二號早場：戰太平　打嚴嵩　換太子　盤絲洞　三號晚場：一疋布　馬鞍山　十三妹

慎昌公司
北平前外觀音寺　天津法租界梨棧大街　天津永福大胡同
鏡框眼鏡　配光精確　紀念一日九月擇

平津總店秋季特別
大減價
二十天　廉價紀念

擴大兒童專號

了，第一是要損失了自己的「美」，小孩子撒尿撒尿，很髒的，母親會嫌厭，抱在懷裏，喂他吃乳，將小毛髮，亂了，靈魂差不多個託在搖籃，長江後浪推前浪，逝水光陰，他們的事後想來，催結過婚的兒女，他們

兒人的孩子，而天使自己降臨，卻做了母親，很嘈雜，減少麻煩，許多慈愛，琪兒，家，不是小心溫柔的，覺得乳汁都要自己的，後分泌了乳的時候，簡直像兒女的時代，停不住的哭，睜了眼，監不住的

◇陳宜老之文孫◇

◇世界最小音樂團◇

原版讀者，以識兒童的上，一小點一小說，要，各者，

原版縮印

小孩子的面貌，一定很像他的父母，甚而至於像他的祖父祖母。這是血統關係，生理作用，一點也不含糊，真如刻書的原版縮印一般，本期所刊各位小英雄，如大商業家的文孫，如電影界律師界的名人，以及報界名流的公子哥兒，都是和他們的祖父，或父母，面貌逼肖。本刊好像是把這幾位大好老的縮印了一下，諸君有和大好老熟的，看了這幾幅照，一定也聲原版縮印不含糊罷。

◇漁家樂◇　紐約精選攝影

◇童子軍◇　曹大公子

◇大咪與小咪◇　本是名律師費導演看父母爲律猜真大事

◇沙風愛小風◇　大君子

關於小孩子的話

訓枚

家庭的幸福，多半是建築在兒女上，越是年紀長了，越覺得兒童寶貴，尤其是獨身者，在三十歲後，看人家的兒女，自己感覺孤獨，以致於要找個小貓小狗來陪伴他。本來黃金時代，就是人生的童年，五六歲以前，在父母膝下撒嬌，取悅於父母，一成都是安慰一口人就會惹人舉屬，中自己動，社會上則

◇食不語寢不言◇　金宗憲攝

農村中之兒童

非詩人

農村中之生活，最能得自然之趣，新文學家所謂「大自然之懷抱」，裏農村或農村中之兒童，天機活潑之生活於農村中之兒童，當其天真之處，非城市中所能及。古來詩人，諷成事者，頗不少見，而余尤喜范成大詠田家一首云：本性樸實，亦決非一田野間兒童之樂